



LORIS MALAGUZZI E AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS DA CRIANÇA: UMA ANÁLISE DA ABORDAGEM EDUCACIONAL

Elismácia dos Santos

E-mail: marciamtsba@hotmail.com

Ana Mirian Malheiros Silva

Tatyanne Gomes Marques

Jany Rodrigues Prado

DEDC – XII – UNEB

RESUMO: Este resumo tem como objetivo refletir a respeito das abordagens educacionais, bem como as contribuições de Loris Malaguzzi para a Educação Infantil. Baseou-se nas leituras da abordagem pedagógica do referido autor, realizadas durante as aulas da disciplina Infância e Educação Infantil em consonância com Redação Científica. A metodologia utilizada é uma revisão bibliográfica baseada em autores como: Malaguzzi (2016), Prado e Miguel (2013), Edwards (2016), Fochi (2014), entre outros que discutem sobre a abordagem malaguzziana na Educação Infantil. Dentre tantos aspectos notáveis nessa abordagem, a pesquisa foi direcionada para as aprendizagens da criança. Para isso, partiu da seguinte questão: De que maneira as propostas pedagógicas de Loris Malaguzzi contribuem para o processo de ensino aprendizagem da Educação Infantil? O pedagogo Loris Malaguzzi organizou sua concepção sobre a importância dos registros, as infâncias, as linguagens, na perspectiva de o/a professor/a aprender enquanto ensina por meio da escuta, com a finalidade de troca entre o/a educador/a e a criança durante as aulas nas quais há uma valorização dos conhecimentos prévios e experiências vivenciadas. Isso se baseia na ideia de as crianças terem habilidades em potencial, curiosidades, interesse na construção da sua própria aprendizagem, com foco nas relações da criança juntamente com outras, com a família, professores/as, ambiente escolar, comunidade e demais meios sociais. Sendo assim, não é possível falar em uma única linguagem quando tratamos de ensino e aprendizagem. Considerar as crianças como atores sociais implica reconhecer sua capacidade de produção simbólica e a constituição das suas representações e crenças em sistemas organizados, ou seja, em culturas. Malaguzzi destaca o quão complexo é ser criança, dado que está em frequente descoberta, vivendo igualmente em um mundo de curiosidade e fantasia, constituindo-se em muitas linguagens de interpretação. As múltiplas formas de expressão da criança são presentes em todo o corpo de maneiras diferentes, seja pelo olhar, toque, o ouvir, produzir, gestos, brincadeiras, todas são maneiras de descobrir-se sobre os sentimentos, emoções e si próprio. O ambiente escolar precisa estimular a criança a se tornar autônoma, protagonista de sua história e capaz de desenvolver suas potencialidades. O olhar sensível de Loris Malaguzzi sobre a Educação Infantil nos proporciona entender que as crianças não são apenas sujeitos aprendentes, mas também ensinantes, e que é possível criar uma relação de ensino aprendizagem por meio de trocas entre professor/a e criança. Cada indivíduo é único e singular, portanto, possui uma forma subjetiva para aprendizagem, necessitando de uma educação mais acolhedora.

Palavras-chave: Crianças. Educação Infantil. Linguagens. Loris Malaguzzi.