



O EMPODERAMENTO DE CAROLINA MARIA DE JESUS NA OBRA QUARTO DE DESPEJO

Catiana Araújo Souza

E-mail: catianaaraujo.010@gmail.com

Universidade do Estado da Bahia (UNEB – Campus XXIII)

RESUMO: O presente trabalho, intitulado *O empoderamento de Carolina Maria de Jesus na obra Quarto de despejo*, propõe a realização de um estudo voltado para o feminismo negro e sua contribuição para emancipação de mulheres negras. O objeto de estudo da pesquisa surgiu a partir da participação no grupo de estudo, *Liberta Preta*, coordenado pela professora Ma. Aline Nery dos Santos, na Universidade do Estado da Bahia, Campus XXIII – Seabra-BA. Tem como objetivo, analisar o feminismo negro a partir da obra *Quarto de despejo*, e os caminhos de empoderamento de mulheres negras a partir da literatura negra feminina. Para tanto, este trabalho foi desenvolvido com base nos estudos sobre o contexto histórico do movimento feminista e do movimento feminista negro, refletindo sobre a trajetória de Carolina Maria e o quanto o livro *Quarto de despejo* influencia no empoderamento da mulher negra. Neste sentido, a metodologia utilizada para esta pesquisa foi através de pesquisa exploratória, para isso, foi feito leituras seletivas sobre o assunto. A pesquisa também foi de cunho bibliográfico, pois foram feitas leituras críticas de livros, artigos e outros trabalhos já realizados sobre a temática. Para discorrer este trabalho usou-se os teóricos que são referência na área, tais como: Conceição Evaristo (2000), Bell Hooks (2018), Sueli Carneiro (2011), Djamila Ribeiro (2018), Carla Akotirene (2018), Angela Davis (1981), Ângela Figueiredo (2018), Florentina Souza (2017). Em síntese, após a análise, as constatações levantadas na pesquisa declararam a importância de Carolina Maria de Jesus, para a emancipação das mulheres negras a partir da escrita. Além disso, essa investigação expõe através de teóricos a importância desse estudo para o entendimento de quanto o feminismo negro é importante para a sociedade, o presente trabalho fortalecerá a pesquisa e divulgação sobre o tema que já existe na universidade, dando maior visibilidade aos projetos existentes, bem como o grupo de estudo Liberta Preta! (Re) leituras decoloniais e pensamentos feministas negro.

Palavras-chave: Feminismo negro. Carolina Maria de Jesus. Resistência. Liberta preta.