



## PERSPECTIVAS E ENFRENTAMENTOS DESEMPENHADOS PELAS MULHERES DA COMUNIDADE BREJOS DO AGUIAR/IBICOARA-BA

Vanessa Costa Souza

E-mail: [vanessasouzabibi@gmail.com](mailto:vanessasouzabibi@gmail.com)

Joelma Oliveira Farias

Joseane de Jesus Souza

Marisela Pi Rocha

Universidade do Estado da Bahia

**RESUMO:** Esta pesquisa propõe a identificação e problematização da construção das performances sociais das mulheres da comunidade Brejos dos Aguiar, zona rural de Ibicoara/BA, considerando as identidades culturais e de gênero na sociedade atual. O interesse por esta investigação teve início a partir dos estudos desenvolvidos no Curso de Extensão “Corpo, Gênero e Sexualidade: discutindo a diversidade sexual, o enfrentamento ao sexismo e a LGBTQIA+fobia”, da Universidade do Estado da Bahia- UNEB Campus XII. Foram identificados alguns segmentos nos quais as integrantes iriam discutir: a desvalorização relativa ao gênero, o papel da mulher na área de agricultura familiar, a sexualização da mulher e os papéis sociais impostos culturalmente ao gênero feminino, que designam a mulher como um ser meigo, dedicado a maternidade, vida doméstica e cuidados com a família. A desigualdade de gênero é um fenômeno social e cultural, no qual acontece uma discriminação que impacta diversos setores do cotidiano, em âmbito social, de trabalho, familiar, dentre outros. Numa perspectiva teórica e metodológica se observará um grupo específico de mulheres inseridas no contexto de multiculturalismo regional em confronto com teorias feministas e estudos de gênero. Tem-se, assim, o objetivo de analisar os papéis sociais desempenhados por essas mulheres, a fim de entender de que forma as imposições socioculturais impõem enfrentamentos afetos às relações cotidianas. Com isso, pretende-se provocar uma reflexão acerca dos direitos dessas mulheres e promover discussões sobre possíveis mudanças. Buscar-se-á discutir a relação cultural dos papéis sociais desempenhados pelas mulheres acima citadas em diferentes âmbitos, confrontando os dados coletados a partir dos estudos de Erving Goffman (1989) e Judith Butler (2008) sobre o papel social e performance de gênero. O trabalho desenvolvido acontecerá com um levantamento dos conceitos de performance, performance de gênero, performance social e feminismo, baseado no estudo teórico de livros, revistas, artigos especializados, dissertações de mestrado e doutorado que tangem o assunto. Consiste, ainda, na coleta de dados e estudo de caso com entrevistas com as mulheres selecionadas para pesquisa, com o objetivo de compreender como se dá a percepção no que tange os conceitos estudados e o contexto das performances, de modo geral e específico. Se buscará entender melhor a preparação das meninas e as distinções na formação escolar técnica. Também será analisada, quantitativamente, a presença feminina na área da agricultura familiar, para posteriormente problematizar os resultados a partir de pesquisa e referencial bibliográfico no que se refere a mulher e suas demandas e papéis sociais e a sua participação efetiva nessa área.

**Palavras-chave:** Mulher. Identidade de Gênero. Performance.