



PROJETO DE EXTENSÃO “ME CONTE SUA HISTÓRIA”: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE MONITORIA

Carla de Queiroz Ribeiro

E-mail: carla_cba12@hotmail.com

Aline Oliveira Ramos

Universidade do Estado da Bahia – UNEB

RESUMO: Este resumo tem como objetivo relatar a experiência de monitoria do projeto de extensão: “Me conte sua história”. O projeto é vinculado ao Núcleo de Estudos Pesquisa e Extensão Educacional Paulo Freire do Departamento de Educação Campus XII, da Universidade do Estado da Bahia-UNEB e coordenado pela professora Aline Ramos - vinculada ao colegiado de pedagogia. O principal objetivo desse projeto é reconhecer a importância da história de vida das pessoas. A abordagem utilizada é (auto)biográfica, tendo como instrumento de interação com os(as) sujeitos(as) a entrevista semiestruturada. O projeto abrange diversos(as) sujeitos(as), tanto da comunidade acadêmica e comunidade externa. O meio mais utilizado para execução das atividades do projeto é a Plataforma Instagram. Vale ressaltar que o mesmo surgiu no contexto de isolamento social em 2020. Num momento crucial de cuidado de si, do outro e diante das incertezas advindas com a pandemia da Covid-19, foi oportuno para a socialização de histórias de vida. O projeto se organizou inicialmente da seguinte forma: a) elaboração da relação dos sujeitos que participariam do projeto; b) agendamento para entrevistas pessoalmente, estas seriam gravadas, editadas e posteriormente publicizadas. Neste sentido, a professora necessitou de alguém que fizesse às edições das gravações e fui indicada para fazê-las - vide minha experiência com algumas edições de vídeos. No entanto, com o avanço do isolamento social por conta da pandemia da Covid-19, reconfiguramos a forma de execução, o projeto passou a ser realizado apenas por intermediação tecnológica. Somente três entrevistas foram gravadas e por tanto não precisariam mais serem editadas, mas fiquei como colaboradora editando vídeos, cards e fazendo as publicações da página do Instagram. Em 2021, por meio de seleção para monitoria de extensão, passei ser monitoria bolsista. Assim sendo, o relato que me proponho a fazer, visar mostrar a importância do projeto e como esse nos ajuda a ampliar nossa empatia para com os demais. Com a nova configuração do projeto, passei a ter reuniões semanais com a professora. Nessa organizamos o cronograma do mês; fazemos o agendamento e a confirmamos as datas com os(as) convidados(as), solicitamos uma foto para o card, mais um breve resumo de seu currículo e um vídeo de até 1 minuto convidando as pessoas para a *live*. Durante toda a semana há as ações de divulgação da *live* no Instagram e nos grupos de WhatsApp. Ocorre também uma entrevista inicial com os convidados e após essa fazemos o roteiro da entrevista da *live*. No momento da *live*, minha função é a de monitorar o bate papo e interagir com as pessoas. Tivemos, no ano de 2020, vinte e três *lives*. Nesse sentido, muitas memórias e lembranças foram, de certa forma, analisadas e vejo que as *lives* foram momentos de profundas reflexões. As Histórias narradas favoreceram reelaborações sobre o sentido da vida. Por fim, foram encontros, nos quais as pessoas realinharam-se com si e com o mundo. As pessoas selecionaram memórias, mas não somente as expuseram, como também para refletiram sobre tais e as implicações dessas em seu papel na sociedade. O foco nas narrativas dos(as) sujeitos(as) é fundamental para compreendermos como tais percebem sua vida e a sociedade em que vivem.

Palavras-chave: (Auto)biografia. Memória. História de vida. Extensão.