



RECONHECER-SE NEGRO NO UNIVERSO DA LITERATURA INFANTIL AFRO-BRASILEIRA: UMA QUESTÃO DE IDENTIDADE CULTURAL

Queila dos Santos Meira

E-mail: queilameira@hotmail.com

Adimara Fogaça Pereira Fernandes

Priscila Maria Borges Gomes Silva

Universidade do Estado da Bahia – Campus VI

RESUMO: O presente texto é um recorte da pesquisa em andamento “*O ensino lúdico da literatura afro-brasileira como ferramenta de valorização cultural na educação infantil: proposta de elaboração de uma sequência didática*”, desenvolvida na pós-graduação stricto sensu – mestrado profissional do programa de Pós-Graduação em Ensino, Linguagens e Sociedade – PPGELS da Universidade do Estado da Bahia – UNEB, Campus VI, Caetité - BA. A escola como ponto de encontro das diferenças étnicas, pode ser local decisivo para a diminuição e prevenção de preconceitos e do processo de exclusão social, visto que é capaz de promover discussões a respeito das diferenças, favorecendo, portanto, o reconhecimento e a valorização da contribuição cultural das diversas etnias que constituem o povo brasileiro. Partindo desse princípio, a presente pesquisa pretende discutir as relações estabelecidas entre a identidade cultural e o respeito às diferenças na educação, assim como evidenciar a produção literária afro-brasileira voltada ao público infantil. O objetivo geral desta pesquisa visa compreender a inserção da criança negra no ambiente escolar, a fim de criar uma sequência didática com o objetivo de trabalhar a literatura infantil afro-brasileira de maneira lúdica na educação infantil, bem como indicar caminhos e possibilidades de atividades e ações pedagógicas, de modo que possamos contribuir para que as práticas no ambiente escolar se tornem ferramentas para o combate ao preconceito racial e, desse modo, ajudar a desenvolver o respeito às diferenças e à valorização da cultura afro-brasileira. A metodologia utilizada para esta pesquisa é de caráter qualitativo e visa analisar dados acerca da contribuição da literatura afro-brasileira como forma de valorização da identidade cultural de modo que possamos realizar uma abordagem que proporcione reflexões sobre a diversidade cultural na educação infantil. A intenção deste texto é contribuir com a tarefa diária do professor, auxiliando-o a compreender o processo de formação da identidade cultural e perceber como a literatura pode se tornar uma ferramenta no combate ao racismo presente no ambiente escolar, auxiliando no desenvolvimento de ações voltadas para o reconhecimento da identidade da criança negra que, por vezes, sofre constrangimentos causados pelo preconceito no ambiente educacional. Embasarão esta pesquisa os estudos de Zabala (1998), Hall (2000 e 2006), Candau (2003), Gomes (2005), Freire (2011), Hooks (2013) e Almeida (2019). Com esta pesquisa, esperamos que a literatura infantil afro-brasileira, como forma de valorização da diversidade cultural, possa contribuir para a igualdade racial na educação infantil, pois acreditamos que os educadores possam repensar seus fazeres, incluindo na proposta das instituições de educação infantil um trabalho realmente inovador e significativo no que se refere à igualdade racial. É compromisso de todos fazer da escola um espaço qualificado, acolhedor, igualitário, no qual crianças negras e brancas sejam valorizadas, respeitadas para que cumpramos a função primordial da educação, que é promover o pleno desenvolvimento dos estudantes.

Palavras-chave: Literatura Infantil Afro-brasileira. Identidade Cultural. Educação Infantil.