



UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DA MONITORIA DE ENSINO: A IMPORTÂNCIA DE ARTES NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Káren Alessandra Neves de Aguiar

E-mail: karenanaguiar@gmail.com

André Lima Coelho

UNEB - Campus XX

RESUMO: A presente pesquisa buscou apresentar e analisar uma experiência de monitoria de ensino no Componente Curricular Arte e Educação. Este relato de experiência da monitoria de ensino: a importância de artes na educação infantil, realizada durante o Componente Curricular de Arte e Educação no semestre 2021.1, do curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade do Estado da Bahia, Departamento de Ciências Humanas e Tecnologias Campus XX, Brumado – Ba. Historicamente, desde o homem e a mulher pré-históricos a arte era utilizada em crenças, hábitos e por meio de representações artísticas, assim, cada cultura evidenciava seu modo de perceber e sentir os diferentes tipos de relações entre os indivíduos na sociedade. Na Educação Infantil, o uso do ensino de Arte se faz de maneira imaginativa, envolvente e estimuladora, com práticas lúdicas, usando o brincar como um dos fatores que irá instigar a criatividade e a capacidade de criar e inventar das crianças. Neste sentido, enquanto docente é preciso compreender que os processos e evoluções são mais relevantes que o resultado final. Além disso, é necessário que o educador sempre estimule a imaginação da criança, que possa sempre elogiar o que elas fazem, pois a arte contribui para ampliar o olhar dessa sobre o mundo, dando outra forma ao percebido e vivido, a arte é libertação, então libertem as crianças de suas correntes. Para embasar este trabalho recorreu-se a pesquisa bibliográfica (LAKATO; MARCONI 200, p. 183) que “sua finalidade é colocar o pesquisador em contato direto com tudo o que foi escrito, dito ou filmado sobre determinado assunto” com contribuições de autores como Fuzari; Ferraz (2001) que auxiliaram na organização sobre os conceitos de arte e educação e questões específicas acerca do histórico de artes, além dos Parâmetros Curriculares Nacionais, ressaltam que “a arte ensina que é possível transformar continuamente a existência, que é preciso mudar referências a cada momento, ser flexível” (BRASIL, 1997, p. 19) fazendo uma reflexão sobre a importância dessa disciplina na educação infantil. Através da experiência na monitoria de ensino durante a disciplina de artes e educação foi possível utilizar a observação participante onde Queiroz (2007) traz que auxilia nas descrições e interpretações de situações diversas as quais se deseja estudar e seu contributo pode ser generalizado a todas às áreas do conhecimento humano. Por tanto, a arte é capaz de unir as pessoas e até mesmo ajudar quem vive em mundo de marginalização, ela amplia os horizontes, cabe o estímulo não só dos professores, mas até mesmo da sociedade, quantos artistas estão nas ruas e precisam ao menos de uma mão que os façam levantar.

Palavras-chave: Artes. Educação Infantil. Criança.